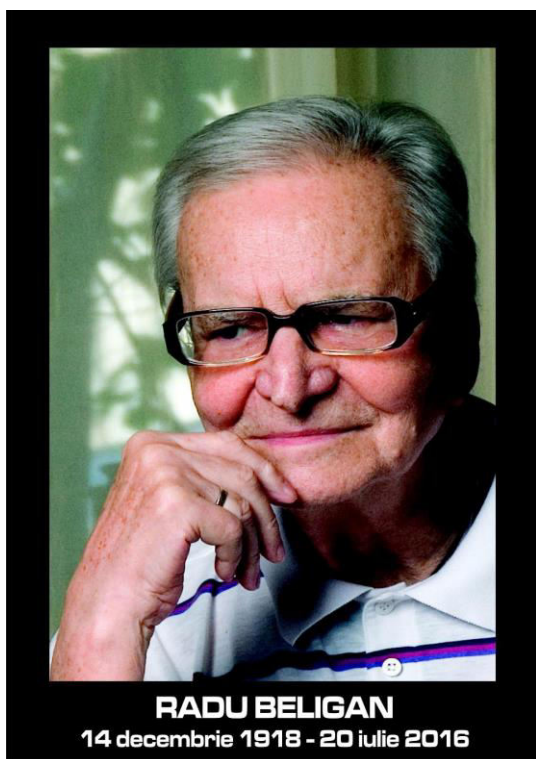




14.12.1918, satul Galbeni (Filipești), județul Bacău - 20 iulie 2016, București

Director al Teatrului Național București: 1969 - 1990

Roluri la TNB:

- *Leon Saint Pe* - „Egoistul” de Jean Anouilh, regie proprie, 2004
- *Ianke* - „Take, Ianke și Cadâr” de Victor Ion Popa, regia Grigore Gonța, 2001
- *Guglielmo* - „Numele trandafirului” de Umberto Eco, regia Grigore Gonța, 1998
- *Actorul* - „Azilul de noapte” de Maxim Gorki, regia Ion Cojar, 1998
- *Bătrânul* - „Cotletele” de Bertrand Blier, regia Gelu Colceag, 1998
- *Kondilas* - „Moștenirea” de Titus Popovici, regia Horea Popescu, Mihai Manolescu, 1989
- „Contrabasul” (one man show) de Patrick Suskind, regia Grigore Gonța, 1987
- *Herb Tucker* - „Poveste din Hollywood” de Neil Simon, regia Grigore Gonța, 1984 și 1994
- *Spirache* - „Titanic Vals” de Tudor Mușatescu, regia Mihai Berechet, 1983
- *Domenico* - „Filumena Marturano” de Eduardo De Fillippo, regia Anca Ovanez Doroșenco, 1981

- *Chereea* - „Caligula” de Albert Camus, regia Horea Popescu, 1980
- *Romulus* - „Romulus cel Mare” de Friedrich Dürrenmatt, regia Sanda Manu, 1977
- *Richard al III-lea* - „Richard al III-lea” de William Shakespeare, regia Horea Popescu, 1976
- *Autorul dramatic* - „Viața unei femei” autor și regia Aurel Baranga, 1976
- *Robespierre* - „Danton” de Camil Petrescu, regia Horea Popescu, 1974
- *Mel* - „Prizonierul din Manhattan” de Neil Simon, regia Mihai Berechet, 1973
- *Mayer Bayer* - „Simfonia patetică” de Aurel Baranga, regia Aurel Baranga, 1973
- *Ștefan Valeriu* - „Jocul de-a vacanța” de Mihail Sebastian, regia Mihai Berechet, 1971
- *George* - „Cui i-e frică de Virginia Woolf?” de Edward Albee, regia Michel Făgădău, 1970
- *Eduard Forțian* - „În valea cucului” de Mihai Beniuc, regia Sică Alexandrescu, 1959
- *C.N. Mollin* - „Anii negri” de Aurel Baranga, regia Sică Alexandrescu, 1958
- *Iacob Bardin* - „Dușmanii” de Maxim Gorki, regia Alexandru Finți, 1958
- *Horace, Frederic* - „Invitație la castel” de Jean Anouilh, regia Sică Alexandrescu, 1958
- *Trinculo* - „Furtuna” de William Shakespeare, regia Moni Ghelerter, 1958
- *Filipetto* - „Bădăranii” de Carlo Goldoni, regia Sică Alexandrescu, 1957
- *Alexandru* - „Rețeta fericirii sau despre ceea ce nu se vorbește” de Aurel Baranga, regia Marietta Sadova, 1957
- *Profesorul* - „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian, regia Sică Alexandrescu, 1956
- *Cerchez* - „Ziariștii” de Alexandru Mirodan, regia Moni Ghelerter, 1956
- *Agamemnon Dandanache* - „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, regia Sică Alexandrescu, 1956
- *Dr. Smil* - „Apus de soare” de Barbu Ștefănescu Delavrancea, regia Marietta Sadova, Mihail Zirra, 1956 și 1973
- *Poludin* - „O chestiune personală” de Alexandr Stein, regia Sică Alexandrescu, 1955
- *Stepa* - „Platon Krecet” de Alexandr Korneiciuk, regia Alexandru Finți, 1954
- *Mircea Cavafu* - „Mielul turbat” de Aurel Baranga, regia Sică Alexandrescu, 1954
- *Mitică* - „Matei Millo” de Mircea Ștefănescu, regia Sică Alexandrescu, 1953
- *Voicu* - „Ultima oră” de Mihail Sebastian, regia Moni Ghelerter, 1953
- *Hlestakov* - „Revizorul” de Nikolai Vasilievici Gogol, regia Sică

Alexandrescu, 1952

- „Momente” de I.L. Caragiale, regia Sică Alexandrescu, 1952
- *Catindatul* - „D`ale carnavalului” de I.L. Caragiale, regia Sică Alexandrescu, (Sala Studio), 1951
- *Tuzenbach* - „Trei surori” de A.P. Cehov, regia Moni Ghelerter, (Sala Comedia), 1950
- *Victor Dumitrescu* - „Iarba rea” de Aurel Baranga, regia Sică Alexandrescu, 1949
- *Rică Venturiano* - „O noapte furtunoasă” de I.L. Caragiale, regia Sică Alexandrescu, (Sala Comedia), 1949
- *Agamiță Dandanache* - „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, regia Sică Alexandrescu, (Sala Comedia), 1948
- *Studentul* - „Confruntarea” de Tur și Lev Seinin, regia Moni Ghelerter, (Sala Studio), 1948
- Romeo - „Romeo și Julieta, actul 6”, „Între filologi”, „Cine răspunde?” de D.D. Pătrășcanu, regia N.Gh. Kirilov, 1945

Regie de teatru TNB:

- „Egoistul” de Jean Anouilh, 2004 (în decembrie 2015 – spectacol aniversar: 300 de reprezentații în 11 ani)
- „De partea cui ești?” de Ronald Harwood, 1996
- „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, 1979
- „Poveste din Irkutsk” de Aleksei Arbuzov, 1960
- „Sălbaticii” de Serghei Mihalkov, 1959
- „Doctor fără voie” de J.B.P. Molière (co-regie cu Sică Alexandrescu), 1955

Activități în afara TNB

Regie de teatru :

Spectacol independent

- « Leul deșertului » de Mona Radu, 2014

Asociația Inspira

- „Fă-mi loc” de Anthony Michineau, 2012

Teatrul Metropolis

- „Jubileul” de Jean-Marie Chevret, 2012

Teatrul de Comedie

- „Spiritul de familie” de Eric Assous, 2012

Centrul Cultural “Nicolae Bălcescu”

- “Nimeni nu-i perfect” de Simon Williams, 2011

Asociația Culturală Maria Domina

- „Străini în noapte” de Robert Assous, 2007

Teatrul Municipal Bacovia, Bacău

- „O scrisoare pierdută” de I.L. Caragiale, 1987

Roluri în teatru:

Teatrelli – Spectacol independent

- **Nemuritorul** de Mona Radu, regia Dan Tudor, premiera martie 2016

Spectacol independent

- Leul deșertului de Mona Radu, regia Radu Beligan, 2014

Teatrul Metropolis

- *George* - „Lecția de violoncel” de Mona Radu, regia Felix Alexa, 2013

Teatrul Odeon:

- *Talleyrand* - „Supeul” de Jean Claude Brinsville, regia Florentina

- Enache, 1997
- *Antonio Salieri* - „Amadeus” de Peter Schaffer, regia Dinu Cernescu, 1982
- „Helen, Tommy și Joe” de James Thurber și Elliot Nugent, regia Marietta Sadova, 1948

Teatrul Evreiesc de Stat:

- *Wille Clark* - „Băieții de aur” de Neil Simon, regia Ion Lucian, 1997

Teatrul Național din Craiova

- *Zeus* - „Danaidele” după Eschil, regia Silviu Purcărete, 1995
- *George* - „Cui i-e frică de Virginia Woolf?” de Edward Albee, regia Mircea Cornișteanu, 1990

Teatrul Lucia Sturdza Bulandra:

- *Don* - „Transplantarea inimii necunoscute” de Alexandru Mirodan, regia Moni Ghelerter, 1969

Teatrul de Comedie: 1961 - 1968

- *Berenger* - „Ucigaș fără simbrie” de Eugene Ionesco, regia Lucian Giurchescu
- *Chitlaru* - „Opinia publică” de Aurel Baranga, regia Mihai Berechet
- *Cirivis* - „Capul de rățoi” de George Ciprian, regia David Esrig
- *Berenger* - „Rinocerii” de Eugene Ionesco, regia Lucian Giurchescu
- *Gore, Șeful* - „Șeful sectorului suflete” de Alexandru Mirodan, regia Moni Ghelerter
- *Jurații* - „Procesul domnului Caragiale” de Mircea Ștefănescu, regia David Esrig
- *Cheryl* - „Celebrul 702” de Alexandru Mirodan, regia Moni Ghelerter

Teatrul Tineretului:

- *Doctorul* - „Un flăcău din orașul nostru” de Konstantin Simonov, regia Vlad Mugur, 1952

Teatrul Alhambra: 1943 - 1949

- „Rușinea familiei” de Mircea Ștefănescu, după Ronald Harwood, regia Ion Talianu
- „Steaua fără nume” de Mihail Sebastian, regia Soare Z. Soare
- „Nu mai beau” de Gaston de Caillavet și Robert de Flers, regia Soare Z. Soare
- „Pensiunea dragostei” de Alexandru Kirițescu, regia Soare Z. Soare

- „Sărmanul Jonathan” de Karl Milloker

Compania Radu Beligan: 1947 - 1948

- „Clasa a 8-a B” de Roger Ferdinand, regia Ionel Țăranu
- „Rușinea familiei” de Mircea Ștefănescu, după Ronald Harwood, regia Ion Talianu

Teatrul Comedia: 1945 - 1947

- „Primăvara a venit” de John van Druten, regia Sică Alexandrescu
- „Racheta spre lună” de Clifford Odets, regia Marietta Sadova
- „Vis de secătură” de Mircea Ștefănescu, regia W. Siegfried
- „O femeie răpită” de Louis Verneuil, regia Sică Alexandrescu
- „Knock” de Jules Romaine, regia Sică Alexandrescu
- „Sărută-mă imediat” de Tudor Mușatescu și V. Timuș, după Janos Vaszari, regia Ion Talianu
- „Unul cu bani” de George S. Kaufman, regia Sică Alexandrescu
- „Am visat paradisul” de Guido Cantini, regia Sică Alexandrescu
- „Medicul în dilemă” de George Bernard Shaw, regia Sică Alexandrescu

Teatrul Nostru: 1946 - 1947

- „Viața începe mâine” de Marc Gilbert Sauvajon, regia Val Mugur

Teatrul Municipal: 1944 - 1945

- „Omul care a văzut moartea” de Victor Eftimiu, regia Sică Alexandrescu
- „Amantul de carton” de Jacques Deval, regia Sică Alexandrescu

Teatrul Maria Filotti (Sărindar): 1942 - 1943

- „Sextet” de Gregor Schmitt, regia Sică Alexandrescu
- „Domnișoara de ciocolată” de Paul Gavault, regia Ion Șahighian
- „D-ra Butterfly” de Tudor Mușatescu, după Tibor Varady, regia Tudor Mușatescu

Teatrul Majestic: 1940 - 1941

- „Omul care zâmbește” de Luigi Bonelli și Aldo de Benedetti, regia Ion Șahighian
- „Frumoasa aventură” de Gaston de Caillavet și Robert de Flers, regia Sică Alexandrescu
- „Orașul fără avocați” de Nicola Manzari, regia Ion Iancovescu
- „Banii nu fac nici două parale” de Armando Curcio, regia Sică

Alexandrescu

Teatrul Tudor Mușatescu (Roxy): 1940 - 1941

- „Îmi pare rău de mine” de Mouezy-Eon și Guitton, regia Ion Sava
- „Titanic Vals” de Tudor Mușatescu, regia Tudor Mușatescu

Grădina C.A. Rosetti: 1940

- „Ascultă, Ionescule” de Tudor Mușatescu, după Mirande și Quinson

Teatrul din Sărindar: 1939 - 1940

- „Calul năzdrăvan” de Gherardo Gherardi, regia Ion Iancovescu
- „Aproape de cer” de Julien Luchaire, regia Aurel Ion Maican
- „Figurantul” de Alfred Savoir, regia Ion Iancovescu
- „Domnișoara Butterfly” de Tudor Mușatescu după Tibor Varady, regia Tudor Mușatescu

Teatrul Uranus - Comedia: 1938 - 1939

- „Tinerețe” de Swarkin, regia Muratov
- „Quadratura cercului” de Valentin Kataiev, regia Victor Ion Popa
- „Zile vesele după război” de Mihail Sadoveanu, regia Victor Ion Popa
- „Jederman” de Hugo von Hoffmanstall, regia Victor Ion Popa

Liedertafel - Alhambra - Regina Maria: 1937 - 1938

- „Molima” de Ion Marin Sadoveanu
- „Pescuitorul de umbre” de Jean Sarment, regia Sergiu Dumitrescu
- „Crimă și pedeapsă” de Gaston Bary, după Fiodor Mihailovici Dostoievski, regia Mihai Zirra (Debut)

Televiziune:

- „Al matală, Caragiale”, regia Mircea Cornișteanu, 2002
- „Cui i-e frică de Virginia Wolf?” de Edward Albee, regia Olimpia Arghir, 1995
- „Amadeus” de Peter Shaffer, regia Dinu Cernescu
- „Aventură sub pământ” de Ion Băieșu, regia Sergiu Ionescu, 1982
- „Titanic vals” de Tudor Mușatescu
- „Supeul” de Jean Claude Brinsville
- „Mușatinii”
- „Harvey” de Mary Chase
- „Tren de plăcere” de I.L. Caragiale
- „Momente Caragiale” după I.L. Caragiale
- „Conu Leonida” după I.L. Caragiale

- „Marii Artiști pe Micul Ecran”

Roluri în film

- „Medalia de onoare”, regia Călin Peter Netzer, 2010
- „După-amiaza unui tortionar”, regia Lucian Pintilie, 2001
- „Trahir”, regia Radu Mihăileanu, 1992
- „Horea”, regia Mircea Mureșan, 1984
- „Galax, omul păpușă”, regia Ion Popescu Gopo, 1984
- „Întoarcere la dragostea dintâi”, regia Mircea Mureșan, 1981
- „Iancu Jianu”, regia Dinu Cocea, 1980
- „Rețeaua S”, regia Virgil Calotescu, 1980
- „Brațele Afroditei”, regia Mircea Drăgan, 1978
- „Aurel Vlaicu”, regia Mircea Drăgan, 1977
- „Singurătatea florilor”, regia Mihai Constantinescu, 1976
- „Cuibul salamandrelor”, regia Mircea Drăgan, 1976
- „Instanța amână pronunțarea”, regia Dinu Cocea, 1976
- „Premiera”, regia Mihai Constantinescu, 1976
- „Tată de duminică”, regia Mihai Constantinescu, 1975
- „Agentul straniu”, regia Savel Stiopul, 1974
- „Întoarcerea lui Magellan”, regia Cristina Nicolae, 1973
- „Explozia”, regia Mircea Drăgan, 1972
- „Șeful sectorului suflete”, regia Gheorghe Vitanidis, 1967
- „Castelanii”, regia Gheorghe Turcu, 1966
- „Pași spre lună”, regia Ion Popescu Gopo, 1964
- „Lanternă cu amintiri”, regia Jean Georgescu, 1963
- „Celebrul 702”, regia Mihai Iacob, 1962
- „Directorul nostru”, regia Jean Georgescu, 1960
- „Bădăranii”, regia Sică Alexandrescu și Gheorghe Naghi, 1960
- „Afacerea Protar”, regia Haralambie Boroș, 1955
- „O scrisoare pierdută”, regia Sică Alexandrescu și Victor Iliu, 1953
- „Lanțul slăbiciunilor”, regia Jean Georgescu, 1952
- „Bulevardul Fluieră Vântu”, regia Jean Mihail, 1950
- „Rasună valea”, regia Paul Călinescu, 1949
- „Visul unei nopți de iarnă”, regia Jean Georgescu, 1946
- „O noapte furtunoasă”, regia Jean Georgescu, 1943

Cărți publicate

- 2001 - „Note de insomniac”
- 1978 - „Luni, Marți, Miercuri...”
- 1968 - „Pretexte și subtexte”

Alte activități

Profesor la Institutul de Teatru și Film: 1950 - 1965

Director al Teatrului de Comedie: 1961 - 1969

Președinte activ (1971) și apoi Președinte de onoare pe viață (1977) al Institutului Internațional de Teatru

Autorul mesajului internațional pentru Ziua Mondială a Teatrului: 27 martie 1977

Co-președinte, cu Yehudi Menuhin, al Festivalurilor Internaționale de Teatru și Muzică organizate de UNESCO: 1971 - 1978

Membru al Cartelului Internațional de Teatru: 1967

Membru în Consiliul Superior al Teatrului Națiunilor, sub președinția lui Pierre Moinet, directorul general al artelor și literaturii din Ministerul Afacerilor Culturale al Franței

Membru al Academiei Le Muse din Florența

Semnatar al Apelului Artiștilor pentru Securitate și Cooperare în Europa, Helsinki, 1985

Formație

1937-1938: studiază Dreptul și Filosofia la București

Academia Regală de Muzică și Artă Dramatică, profesoară Lucia Sturdza Bulandra - studii ne terminate

Premii și distincții

- Gala Premiilor Gopo 2014, Premiul pentru întreaga carieră
- *Guinness Word Records* pentru „Cel mai longeviv actor de teatru în activitate”, 2013
- Ordinul Național „Steaua României” în gradul de „Mare Cruce” cu însemn pentru civili, 2008
- Membru de Onoare al Academiei Române, drept recunoaștere a activității în domeniul artei, 2004
- Decorat cu Ordinul Drapelul Iugoslav cu steaua de aur și colan
- Decorat cu Ordinul Serviciul Credincios „Mare Ofițer”
- Doctor Honoris Causa al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”, 2003
- Trofeul „România 2000”, 2003
- Marele Premiu acordat de Guvernul României, în cadrul Premiilor Naționale de Teatru, 2002
- Președintele Franței, Jacques Chirac a semnat Decretul prin care Radu Beligan este numit în grad de Ofițer al Ordinului Național al Legiunii de Onoare, 2002

- Premiul revistei „Moftul Român”, 2001
- Premiul Revistei „Flacăra”, 2000
- Trofeul Eugene Ionesco, 1999
- Premiul Fundației TOFAN, 1998
- PRIX 14 JUILLET al Ministerului de Externe din Franța, 1998
- Premiul Academiei Române, 1997
- Premiul Galei UNITER - Trofeul Dionysos, 1995-1996
- Doctor Honoris Causa al Academiei „George Enescu” din Iași, 1994
- Premiul Academiei „Le Muse” din Florența, 1980